

# “Rompiendo Estereotipos”

“Premios Alianza STEAM 2024”

CEIP “19 DE JULIO”

Modalidad: INFANTIL Y PRIMARIA

23000921

Bailén (Jaén)



## INDICE:

### PROYECTO: “ROMPIENDO ESTEREOTIPOS”

• RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO	1
○ Alumnado del Centro	2
○ Proyectos innovadores en los que participa el Centro	3
• PARTICIPACION E IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO	4
• PROFESORADO PARTICIPANTE	5
• ACTUACIONES QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO	7
○ Punto de partida	7
○ Acciones, procedimientos y recursos	7
○ Temporalización, Plan de Seguimiento y Evaluación	9
○ Implicaciones	12
○ Difusión	13
○ Resultados y beneficios alcanzados	13
○ Aplicabilidad	14
○ Actuación para el futuro	17

# PROYECTO: “ROMPIENDO ESTEREOTIPOS”

**ENLACE AL VÍDEO DEL PROYECTO:**



## RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

El CEIP 19 de Julio se localiza en Bailén, un municipio de la comarca norte de la provincia de Jaén. Bailén cuenta con una población de 18.000 habitantes aproximadamente. Se trata de un Centro de una línea, con 88 alumnos/as.

La dotación personal es de 15 docentes entre los que se incluyen 2 especialistas de Primaria-Bilingüe y 2 especialistas de inglés. El equipo directivo consta de secretaria, jefatura de estudios y dirección.

A nivel de infraestructuras consta de instalaciones como pistas polideportivas, gimnasio, biblioteca, sala de usos múltiples, aula de la naturaleza y aula de educación especial.

Hay que destacar la participación en los siguientes Planes, de acuerdo con el Proyecto Educativo y aprobados por Consejo Escolar: Plan de Igualdad, Plan de Convivencia, PROA+ Transfórmate, Proyecto Bilingüe, Proyectos de innovación como Más Equidad e INNICIA, entre otros.



**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**

Somos un Centro de educación compensatoria, el 85% los padres y madres del alumnado carece de estudios o éstos han sido primarios siendo por tanto necesarias, actuaciones compensadoras desde el punto de vista educativo y cultural, de carácter general: desarrollo de educación en valores, educación ambiental, habilidades sociales y del lenguaje, preferentemente. Estas actuaciones se realizan empleando metodologías activas e innovadoras que atiendan a la diversidad de nuestro alumnado y ofrezca situaciones lo más cercanas posibles al contexto profesional en el que se desarrollarán en el futuro.

Población de alto nivel de presencia de familias de etnia gitana (35%), lo que origina un alto nivel de conflictos sociales y desestructuración.

Suelen haber problemas derivados de la falta de trabajo, pues la tasa de paro de Bailén, según el Instituto Nacional de Estadística, en febrero de 2024 era de 19,65%, lo que significa que había 1.621 parados de un total de 8.259 activos. Esta tasa ha bajado respecto al año anterior, cuando era de 20,31%. Sin embargo, sigue siendo una de las más altas de la provincia de Jaén, que tiene una tasa de paro de 14,96%.

Bailén ha sufrido las consecuencias de la crisis económica y la caída del sector de la construcción, que empleaba a gran parte de su población. Algunas empresas han logrado sobrevivir gracias a la innovación y las exportaciones, especialmente en el ámbito de la cerámica.

**Alumnado del Centro:**

Curso:	Alumnado matriculado	Número de grupos
2º ciclo EDUCACIÓN INFANTIL	33	2
1r ciclo de PRIMARIA	23	2
2º ciclo de PRIMARIA	21	2
3r ciclo PRIMARIA	20	2
Educación especial	-	1



## **PARTICIPACION E IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO**

Para la organización de dicho proyecto, ha sido necesaria la implicación de los distintos órganos de coordinación docente y de representación realizando las siguientes actuaciones:

- ETCP: La coordinadora del Plan de Igualdad del Centro informa ante este órgano del proyecto que pretende desarrollar, incluyendo objetivos, contenidos, alcance, difusión del producto final.
  - Tras recibir las distintas aportaciones de los representantes de los ciclos, se elabora un documento final base del proyecto y que cuenta con todos los elementos necesarios para su desarrollo y, posteriormente, informar a los distintos ciclos e igualmente, solicitar la aprobación del Consejo Escolar.
  - A su vez, los componentes de este ETCP se comprometen a colaborar en el desarrollo y ejecución de dicho proyecto, aportando cuántas ideas tengan.
- Equipos docentes y de ciclo: Una vez que el ETCP ha dado por finalizada la revisión del proyecto, con sus aportaciones, los ciclos se encargan de la transmisión al alumnado del proyecto, la selección del mismo que intervendrá, así como la realización de actividades a posteriori en las que se analizará los problemas sobre los estereotipos de género que se evidencian en nuestra sociedad.
- Consejo Escolar: La coordinadora de igualdad pertenece a dicho órgano y en él se expone el objetivo y desarrollo del proyecto, quedando aprobado por todos los miembros de dicho Consejo.

## PROFESORADO PARTICIPANTE

En nuestro Centro, tenemos un claustro muy comprometido con la temática de género y cabe mencionar, que todo el profesorado ha participado directa e indirectamente en el desarrollo del proyecto y en su análisis posterior.

Si bien es cierto que en el desarrollo del mismo ha habido profesorado que ha participado de manera más activa. Pasamos a relatar a dicho profesorado:

- Manuela Cobo Molina:
  - Jefa de Estudios y maestra de inglés de los cursos 3º, 4º, 5º y 6º.
  - Coordinadora del Plan de Igualdad del Centro.
  - Entre sus responsabilidades en las actuaciones del proyecto, destacamos:
    - Guión y dirección del proyecto.
    - Selección y gestión de las profesionales participantes en el proyecto y permisos necesarios para su asistencia.
    - Organización de horarios del alumnado y profesorado para la realización del mismo.
    - Coordinación con la productora audiovisual.
- Manuel Casado Jiménez:
  - Director del centro.
  - Gestión de autorizaciones del alumnado para su asistencia a la grabación del proyecto.
  - Organización de espacios y ubicaciones.
  - Recepción de las profesionales que acuden al centro para la realización del proyecto.
- Vera Rusillo Alonso:
  - Organización del alumnado participante en el proyecto.
  - Coordinación con la camarógrafa de la productora.
- Teresa Gavilanes Fernández:
  - Tutora del alumnado de infantil 5 años.
  - Selección del alumnado participante.

**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**

- Bárbara Méndez Padilla:
  - Tutora del alumnado de infantil 5 años.
  - Selección del alumnado participante.
- Catalina Martínez Álvarez:
  - Tutora del alumnado de infantil 5 años.
  - Selección del alumnado participante.
- Manuela Polo López:
  - Secretaria del centro.
  - Maestra de música de primaria.
  - Gestión económica del proyecto.
- Zocueca Pilar Jodra García:
  - Monitora escolar del centro.
  - Decoración de espacios.

## ACTUACIONES QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO

### 1. Punto de partida:

Según la psicología infantil, en los primeros años de vida se produce el proceso de socialización entre los niños y niñas. En él, se apropian de las normas y los valores culturales en relación al género, internalizando la categoría de “hombre” y “mujer” como un esquema mental que aplican para construir su propia identidad y determinadas expectativas en el ámbito personal, vocacional o laboral.

Tras analizar los trabajos que se desarrollan en la localidad donde está situado el centro y quienes los desarrollan, nos planteamos la necesidad de hacer un estudio sobre los estereotipos laborales que implican.

Para ello, hemos desarrollado un experimento social que desde hace tiempo recorre las aulas de Reino Unido, y que pretende romper los estereotipos desde una perspectiva de género laboral en los colegios.

#### Objetivos:

- Romper los estereotipos de género laboral entre el alumnado y la comunidad educativa.
- Visibilizar determinados trabajos asociados al género masculino.
- Conmemorar el 8M con una actividad que llegue a toda la comunidad educativa, instituciones de la localidad, resto de centros educativos...
- Elaborar un material que sirva para trabajar la igualdad en diferentes sectores.

### 2. Acciones, procedimientos y recursos:

#### Las acciones realizadas han sido:

- Estudio e Investigación del experimento social realizado en Reino Unido, analizando su base en la psicología infantil.

**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**



- Toma de contacto con las diferentes profesiones y profesionales que aparecen en el vídeo, análisis de su situación laboral, estadísticas de profesionales masculinos y femeninos en su gremio...

Entre los procedimientos destacamos:

- Entrevistas con el inspector de policía, jefe de bomberos, jefe de pediatría infantil, maestro electricista, soldador y presidente del club de fútbol (todos jefes de las profesiones que nos visitaron) para pedir permiso para que acudan a la grabación.
- Reuniones con la productora que llevará a cabo la grabación del experimento social.
- Reuniones con las tutoras del alumnado que participa en el experimento social para contactar con las familias y explicar su participación.
- Preparación de las preguntas que se le van a dirigir al alumnado.
- Guionización de todo el experimento social.

Los recursos utilizados son:

- Equipos de grabación y humano de la productora local "Entresueños".
- Uniformes y materiales utilizados por las profesionales.
- Espacios del centro: biblioteca y aula de 2º.
- Redes sociales, páginas web, emisora de radio, televisión local para la difusión del proyecto.

### 3. Temporalización, Plan de Seguimiento y Evaluación:

- Temporalización:
  - El proyecto se ha desarrollado durante los meses de diciembre de 2023 y los de enero, febrero y marzo de 2024.
- Plan de Seguimiento:
  - Diciembre:
    - Estudio pormenorizado del experimento social realizado en Reino Unido, así como viabilidad de realizarlo en el centro.
    - Análisis de la situación laboral de la zona: tipos de trabajos que se desarrollan en la localidad, reuniones con diferentes sectores, petición de datos al Ayuntamiento de la localidad...
    - Toma de contacto con la productora que va a llevar a cabo la grabación.
  - Enero:
    - Reuniones de claustro y ETCP para informar al profesorado sobre el desarrollo del proyecto.
    - Gestión de autorización del alumnado.
    - Determinación y preparación de espacios para la grabación.
    - Reunión con la productora para guionización.
  - Febrero:
    - Recogida de uniformes de las diferentes profesiones, así como instrumentos, aparatos y utensilios utilizados en él.
    - Adecuación de espacios utilizados en la grabación.
    - Desarrollo y grabación del proyecto (16 de febrero).

**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**



– Marzo:

- Estreno del vídeo y posterior análisis del mismo en el centro educativo.
- Difusión y proyección en los centros educativos de la localidad.

**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**



- Evaluación:
  - La evaluación del proyecto ha versado en varios aspectos:
    - Grado de cumplimiento de la planificación y su ejecución.
    - Impacto sobre el alumnado, la comunidad escolar, educativa de la localidad y repercusión en las redes sociales.
  - Una vez presentado el resultado final al Claustro del Profesorado y al Consejo Escolar, se ha determinado que el grado de cumplimiento ha sido el esperado, en cuanto a los tiempos, además de corroborarse que se ha producido el mismo impacto que la experiencia original, lo que denota, como resultado de la

**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**

evaluación, dicho de modo cualitativo: “AÚN NO SE HAN ROTO LOS ESTEREOTIPOS”.

4. Implicaciones:

a. Comunidad Educativa:

1. Tanto el profesorado como alumnado, se han implicado positivamente.
  1. El Profesorado, lo ha hecho, de modo altamente positivo, tanto en la planificación como en la ejecución.
  2. El alumnado, ha participado igualmente de modo muy positivo en la realización del experimento social.

b. Entorno del centro:

1. En la localidad, destacamos que existen multitud de ideas preestablecidas sobre la identidad de género de las profesiones.
2. Con nuestro proyecto y su resultado, se ha influido positivamente en todos los agentes que circundan al centro: vecinos, AMPAS, otros centros educativos, e instituciones tanto privadas como públicas.

c. Instancias externas al centro:

1. Los entes que han participado en el experimento social, han sido:
  1. Públicos: Policía Local (Bailén); Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento de Orcera, (en la Sierra de Segura); Servicio de Pediatría del SAS (Hospital de San Agustín de Linares).
  2. Privados: Distintas profesiones reflejadas en el experimento: Electricista, Soldadora, Entrenadora de fútbol del Recreativo de Bailén.

**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**

5. Difusión:

- El proyecto ha sido difundido en los siguientes medios:

BAILÉN TV	<a href="#">NOTICIA</a> <a href="#">NOTICIA</a>
REDES SOCIALES DEL CENTRO	<a href="#">REDES SOCIALES CENTRO</a> <a href="#">REDES SOCIALES CENTRO</a>
CANAL SUR TELEVISIÓN	<a href="#">NOTICIA</a>

- Además, se ha enviado a las diferentes instituciones locales: Ayuntamiento de Bailén, Centro de la Mujer de Bailén, Centro del profesorado “Linares-Andújar”, Delegación Territorial de Educación en Jaén, Centros educativos de la localidad, Taller Ocupacional de Bailén.
  - o Tenemos constancia que ha sido utilizado como material de soporte para la conmemoración del “Día Internacional de la Mujer” por el Instituto de la Mujer y los centros educativos de la localidad.
  - o Por otro lado, el Excmo. Sr. Alcalde de Bailén, Luis Mariano Camacho, ha utilizado el recurso creado por el centro, en su discurso de cierre de la entrega de premios “María Bellido”. Una reconocida gala que se celebra anualmente en la localidad y que cuenta con representantes políticos provinciales, medios de comunicación locales y provinciales, empresarios...
    - [INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. ALCALDE](#)
  - o Todos los medios de comunicación locales se hicieron eco de nuestro proyecto y contribuyeron a su difusión en la localidad, haciéndolo llegar a gran parte de la población.

6. Resultados y beneficios alcanzados:

El desarrollo del proyecto, así como su producto final, han sido muy positivos dentro de la comunidad educativa e incluso a nivel socio-cultural, puesto que, nos consta que ha sido visualizado por diferentes asociaciones culturales, instituciones, empresas de ámbito privado...que han utilizado el resultado final del proyecto (vídeo) para la conmemoración del 8M.

**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**

Por otro lado, los diversos agentes externos que han participado en dicho proyecto, han contribuido positivamente a la difusión y uso del proyecto como herramienta para visibilizar sus profesiones entre el género femenino y exaltar a dicho género en su profesión.

También se ha valorado muy positivamente entre los medios de comunicación locales (radio, prensa y TV) y autonómicos que han contribuido enormemente a su difusión. Siendo incluso felicitados por el director Centro Territorial de Jaén de Canal Sur, a través de llamada telefónica y email.



7. Aplicabilidad:

El proyecto desarrollado en nuestro centro, ha sido aplicado y trabajado con todo el alumnado, destacando las siguientes actividades:

- Presentación del vídeo en el Salón de actos del centro y posterior análisis y coloquio sobre los resultados arrojados. En dicha presentación se le da voz al alumnado protagonista del vídeo para que cuenten sus experiencias.



**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**

- Charlas de las diferentes profesionales que participan en el vídeo y en la citada charla, cuentan al alumnado su experiencia en el desarrollo de sus profesiones: manera de llegar a ella, dificultades encontradas, logros... Culminan todas ellas con un mensaje de apoyo y ánimo a todas las niñas para que se dediquen a lo que les gusta, sin ver ninguna barrera en las profesiones.



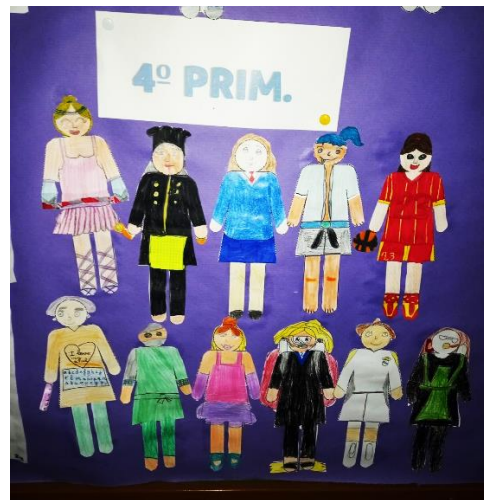
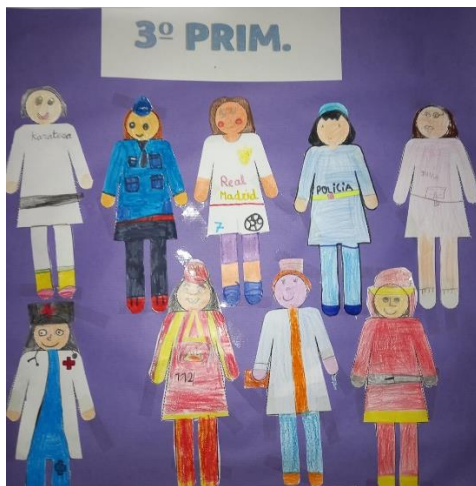
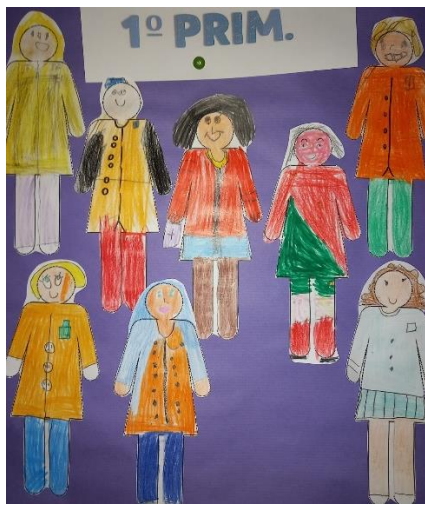
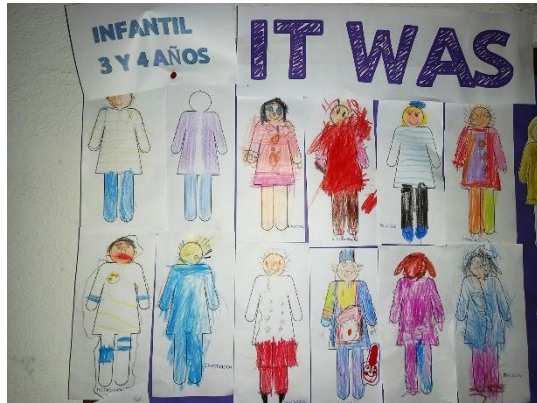
- It was never a dress: Esta actividad fue diseñada para ser desarrollada después de la realización del proyecto. Es una actividad basada en la siguiente campaña:

**CAMPAÑA "IT WAS NEVER A DRESS"**

Con ella, pretendemos dar visibilidad a determinadas profesiones asociadas al género masculino y empoderar a las niñas para desarrollar dichas profesiones.



**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**



**PREMIOS ALIANZA STEAM 2024**



- Con respecto a la transferencia a otros centros educativos, se hizo llegar a todos los CEIP, CEPR, IES Y E.I. de la localizada y nos consta que fue proyectado en varios de ellos puesto que, nos pidieron los pertinentes permisos.
- A raíz de dicha proyección, despertó en los centros, el interés por investigar qué profesiones están hoy día, estereotipadas. Para ello, se desarrollaron trabajos de investigación entre el alumnado.
- Por otro lado, el Instituto de la Mujer de la localidad junto a la concejalía de Igualdad, desarrolla en todos los centros educativos talleres de igualdad de género. La ponente de dichos talleres utilizó nuestro vídeo como herramienta y material para trabajar los estereotipos de género en el ámbito laboral. Dicho taller también es impartido en el Centro de Día de la tercera edad.  
Por último, decir que varios centros educativos de localidades vecinas, nos solicitaron el correspondiente permiso para proyectar el vídeo en sus aulas, al igual que, otros dos colegios de la Comunidad de Madrid.

**8. Actuación para el futuro:**

Nuestro centro educativo tiene el compromiso, desde hace años, de trabajar la igualdad de género en todos sus ámbitos. Son varios los proyectos que ya hemos desarrollado y seguiremos desarrollando en pro de una igualdad real.

Como consecuencia de este proyecto, realizaremos diversos talleres que tengan como eje central y de desarrollo: “la potenciación de la igualdad de género en ámbito escolar, profesional, laboral...”.