



TERCER PREMIO

Mujeres que abren camino

CEIP María Pita
A Coruña

1. Resumen de la vida del centro

1.1. Situación geográfica, económica, social, cultural y de relaciones con la comunidad educativa

El CEIP María Pita se localiza en el contexto de tres grandes barrios de referencia en la ciudad: Monelos, Elviña y Barrio das Flores. Presenta una extensa zona de influencia, de las más grandes de la ciudad y escolariza, además, alumnado de otros barrios próximos. En su entorno se sitúan otros tres centros educativos (CEIP Ramón de la Sagra, CEE Nosa Señora do Rosario e IES Otero Pedrayo). También próxima se encuentra la Biblioteca Pública «González Garcés», un centro cívico, un centro comercial que conserva mercado tradicional, asociaciones culturales y deportivas, centro de salud y de la tercera edad y gran cantidad de servicios.

El edificio es una construcción del año 1980, con una configuración en forma de «U», contando con planta baja y dos niveles superiores. En el interior, la distribución de los espacios se corresponde con un pasillo central y dependencias a ambos lados. El edificio necesita un proyecto de rehabilitación. En el curso 2021-2022 se empezó con la primera fase de las obras de rehabilitación energética licitada por el Ayuntamiento de A Coruña (cambio de ventanas, aislamiento, renovación de fachada y construcción de una pérgola). Además, desde el centro se llevó a cabo el pintado total de los interiores e instalación de tarima en las aulas de educación infantil.

El centro cuenta con una amplia zona exterior, con zona verde, patio de recreo de educación infantil, patio de recreo de Educación Primaria (con una zona cubierta y una al aire libre), así como pista de fútbol y baloncesto.

En cuanto a los recursos didácticos, el centro cuenta con dotación suficiente que se actualiza cada curso. Las aulas cuentan con proyectores y pizarras digitales así como conexión a internet. Las aulas de educación infantil cuentan con monitores interactivos. En los últimos cursos se ha ido renovando el mobiliario de las aulas que esperamos finalizar este curso. En el entorno del centro encontramos niveles sociales muy diferenciados. Podemos generalizar que en su mayoría se sitúan en un nivel medio, pero los cambios socioeconómicos de los últimos años han incrementado el número de familias con situaciones sociales y económicas de riesgo.

El índice de alumnado extranjero ha aumentado y las tasas de alumnado con NEAE que se han registrado han superado el 12% del total. Además, nuestro centro integra en modalidad de escolarización combinada a alumnado procedente del CEE Nosa Señora do Rosario, aunque debido a las condiciones sociosanitarias de los cursos 2020-2021 y 2021-2022 no se pudo llevar a cabo esta integración. También es significativa la proporción de alumnado de étnica gitana escolarizado (en torno al 5% del total).

1.2. Alumnado

En el curso académico 2021-2022 el centro tuvo una matrícula de 470 alumnos y alumnas (449 en la actualidad).

La mayoría del alumnado promociona con evaluación positiva. Si bien es necesario destacar diferentes factores que afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Incorporaciones y bajas motivadas por traslados laborales o por otros motivos una vez comenzado el curso académico.
- Alumnado que por características sociales y psicológicas necesitan atención complementaria por parte del profesorado especializado. Según los datos supondría el 25% del alumnado.
- Aulas habilitadas en algunos cursos por matriculación por encima del cuadro de personal definitivo del centro.
- Ratios elevadas en algunos grupos.

Durante el curso académico 2021-2022 el centro contaba con 22 unidades: 6 unidades de Educación Infantil y 16 de Educación Primaria. En este curso académico 2022-2023 el centro cuenta con 21 unidades: 6 de Educación Infantil y 15 de Educación Primaria. La distribución del alumnado en estos grupos aparece recogida en el Anexo I.

1.3. Recursos humanos

1.3.1. Personal docente

El claustro para el centro en el curso 2021-2022 constaba de un total de 38 profesores y profesoras, con una presencia importante de personal en situación de provisionalidad, hecho que se viene repitiendo en los últimos cursos y que dificulta en cierta medida darle continuidad a los proyectos. La distribución del profesorado aparece recogida en el Anexo II.

El profesorado se integra, a efectos de organización, en las correspondientes agrupaciones de niveles de Educación Infantil y Primaria. Además componen los Equipos de Dinamización da Lingua Galega, Equipo de Actividades Complementarias y Extraescolares, TICs e Biblioteca. Dado la importancia de las actividades y proyectos de Igualdad en nuestro centro para este curso 2022-2023 creamos el Equipo de Igualdad.

1.3.2. Personal no docente: Administración y Servicios.

Contamos con una conserje, un administrativo y una PAC (personal auxiliar cuidador).

1.3.3. Personal de limpieza.

El personal de limpieza está formado por 3 personas, una en horario de mañana y dos en horario de tarde.

1.4. Planes y proyectos

En los últimos años el centro participa activamente en varios planes y proyectos que se corresponden con iniciativas de la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia o del Centro de Formación y Recursos:

- Plan Contrato-Programa INCLÚE. Modalidad: Iguála-T.
- Plan Proxecta+. Modalidad: Donas de si.
- Plan Proxecta+. Modalidad: Vida activa e deportiva. Milla diaria.
- Planes de Formación Permanente del Profesorado de: Robótica, STEAM, Patios dinámicos, Plan Dixital, Bibliotecas.
- PLAMBE: Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares.
- Programa Arco, que tiene por objetivo avanzar hacia la consecución de una escuela de calidad e inclusiva que responda a las necesidades de todo el alumnado, y fomente el éxito escolar y la prevención del absentismo y abandono escolar temprano.
- Programa PROA, que tiene por objetivo potenciar el aprendizaje y rendimiento escolar del alumnado mejorando las expectativas sobre sus propias capacidades; ayudar en la formación de su autoconcepto y en su integración social; facilitar la continuidad en la progresión de la acción educativa; incrementar la relación y la comunicación con las familias, favoreciendo así su implicación en el desarrollo de sus hijos y de sus hijas, etc.

Además el centro participa en iniciativas de entidades públicas o privadas como:

- Pilabot, campaña de recogida de residuos de pilas en centros escolares de Galicia. - Banco de Alimentos - Fundación Gasol.
- Adafad, entidad sin ánimo de lucro cuyo propósito es ayudar a las familias que se encuentran en situación de conflicto.
- Equus Zebra, entidad sin ánimo de lucro de ayuda al inmigrante.

2. Participación e implicación en el proyecto de los órganos de coordinación docente y de representación

En nuestro centro la coordinación docente se organiza del siguiente modo:

- Equipo de Educación Infantil.
- Equipo de 1.º y 2.º nivel.
- Equipo de 3.º y 4.º nivel.
- Equipo de 5.º y 6.º nivel.

Además funcionan los Equipos de dinamización:

- Equipo de biblioteca.
- Equipo de dinamización de la lengua gallega.
- Equipo de actividades complementarias y extraescolares.
- Equipo TICs.

Todos los equipos de coordinación docente de los diferentes niveles deben tener representación en los equipos de dinamización de forma que se facilite la puesta en común de la información y lleguen a todos las diferentes propuestas.

Hubo máxima implicación en las actividades y dinámicas que se llevaron a cabo, coordinándose continuamente y ajustando las distintas actividades y propuestas de trabajo a las diferentes edades, necesidades y ritmos de trabajo del alumnado.

De manera transversal los diferentes equipos fueron marcando, organizando las actividades y propuestas de trabajo, vertebrando el eje central del proyecto.

3. Relación completa del profesorado participante

El profesorado que participó durante el curso 2021-2022 en el proyecto de Igualdad «Mulleres que abren camiño» (Mujeres que abren camino) fue el siguiente:

- Laura Abeledo Álvarez: tutora de 5.º de Educación Infantil.
- Lara Agulleiro Fernández: especialista de Música, coordinadora de 3.º y 4.º nivel de Educación Primaria.
- Inés Álvarez Fernández: jefa del departamento de Orientación.
- Cristina Arenas Hernán: tutora de 2.º de Educación Primaria, especialista de Música, coordinadora del Contrato-Programa Iguála-T.
- Sandra Brandariz Castro: tutora de 6.º de Educación Infantil.
- Diego Carral Maseda: especialista de Audición y Lenguaje, coordinador del Plan Digital.

- Laura Castro Cancela: tutora de 4.º de Educación Primaria, coordinadora de biblioteca.
- Sandra Díaz Montero: tutora de 2.º de Educación Primaria, coordinadora del Equipo de Actividades Complementarias y Extraescolares.
- Sonsoles Estraviz Fernández: tutora de 1.º de Educación Primaria, coordinadora de primer y segundo nivel de Educación Primaria.
- María José Fernández Mahía: maestra en 2.º de Educación Primaria, secretaria del centro.
- Mónica Lista Becerra: especialista de Pedagogía Terapéutica.
- María José Muñiz Barreiro: tutora de 4.º de Educación Infantil, coordinadora de E. Infantil.
- Susana Naveira Freire: apoyo de Educación Infantil, Jefa de Estudios, coordinadora de TICs.
- Gutier Pardo Costa: maestro en 4.º de Educación Primaria, Director del centro.
- Graciela Parga Amado: tutora de 6.º de Educación Infantil.
- Andrea Pasín González: especialista de lengua inglesa, apoyo en Educación Infantil.
- Sagrario Paz Souto: tutora de 4.º de Educación Infantil.
- Rebeca Roca Fraga: tutora de 2.º de Educación Primaria.
- María Rodríguez Louro: tutora de 4.º de Educación Infantil.
- Álvaro Rodríguez Real: tutor de 4.º de E.P., especialista de Educación Física.
- Tamara Taboada Rodríguez: especialista de Audición y Lenguaje y coordinadora del Plan Proxecta+: Donas de si.

Aunque estos eran los integrantes del proyecto de Igualdad las actividades se proponían para todo el centro por lo que profesorado que no participaba en el proyecto sí decidía participar activamente en las actividades y propuestas realizadas.

Para facilitar la participación del alumnado cuyo profesorado tutor no participaba en el proyecto se organizó el mismo de tal forma que el profesorado especialista participante fuese el que llevase a esos grupos las iniciativas y actividades propuestas, bien directamente o bien facilitando al profesorado tutor la información y recursos necesarios para su realización. De ese modo todo el alumnado participó en las actividades organizadas a nivel centro.

El proyecto fue coordinado de forma conjunta por Cristina Arenas Hernán, María José Fernández Mahía, Susana Naveira Freire y Tamara Taboada Rodríguez, que además de realizar la propuesta de actividades y facilitar los recursos, se encargaron de las redes sociales y el blog de los proyectos.

4. Descripción completa de las actuaciones que constituyen el proyecto

4.1. Punto de partida: justificación del proyecto

Conseguir la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres sigue siendo un reto en la sociedad actual. En todos los ámbitos de la sociedad podemos ver que se están transmitiendo inconscientemente valores y conductas estereotipadas que contribuyen a mantener los papeles tradicionales asignados a hombres y mujeres.

Los centros educativos se convierten en espacios fundamentales en el proceso de coeducación en el momento en que tienen la capacidad de fomentar oportunidades entre hombres y mujeres, transmitir valores y actitudes, roles y estereotipos que fomenten la igualdad...

De este modo, desde nuestro centro se vienen proponiendo una serie de medidas coeducativas, con el fin de consolidar una base social de cara a convertir la discriminación y la violencia de género. Por lo tanto, nuestro proyecto tiene como prioridad incidir en la concienciación y reflexión de toda la comunidad educativa, entendida ésta en el ámbito más amplio del concepto: profesorado, alumnado, familias y personal no docente, siendo imprescindible educar en la construcción de nuevos modelos de mujer, rechazando los estereotipos de género y además empoderar a la infancia como motor del cambio social. Desde hace varios cursos hemos emprendido acciones con el fin de promover esta igualdad y en contra de la violencia de género. El primer proyecto de igualdad llevado a cabo en el centro, *Tripulando a Igualdade*, consiguió dos premios: *Premio Concepción Arenal* a proyectos educativos por la igualdad de género otorgado por la Diputación de A Coruña y *Premio Nacional de Buenas Prácticas educativas Premio Irene*, «La paz empieza en casa» (2018).

Durante el curso 2021-2022 centramos nuestro proyecto en la necesidad de dar visibilidad al rol de la mujer en la sociedad y en la historia. Existe una evidente desigualdad de género en determinados ámbitos laborales o culturales así como especialidades laborales estereotipadas.

En los libros de texto apenas se hace referencia a mujeres que desempeñaran papeles destacables en diferentes ámbitos: cultural, científico, tecnológico... La falta de referentes hace que las niñas no tengan modelos en los que reflejarse.

Según datos recogidos en el proyecto de investigación *TRACE Las mujeres en los contenidos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria* del Ministerio de Ciencia e Innovación, cofinanciado por el Instituto de la Mujer del Ministerio de Igualdad y desarrollado por la Universidad de Valencia, se evidencia que sólo 1 de cada 8 personajes que recogen los

libros de texto de la ESO corresponde a una mujer. Esta diferencia aumenta en el campo de la ciencia y sobre todo de la tecnología en la que la presencia de la mujer se reduce a uno de cada 20 personajes en el caso de la ciencia y a 2 de cada 228 personajes en el caso de la tecnología y muchas veces aparecen en los anexos del libro y no en el cuerpo de los textos.

Los medios de comunicación también contribuyen a esta invisibilización de la mujer en estos ámbitos.

Por estos motivos la propuesta que llevamos a cabo curso tras curso pretende ser una actuación que presente mujeres con un papel destacable en diferentes ámbitos «masculinizados» para que sirvan de referentes a nuestras alumnas y tengan un modelo en el que reflejarse al mismo tiempo que toda la comunidad educativa valore la aportación de estas mujeres en sus diferentes ámbitos de trabajo.

Como ya dijimos anteriormente, ya en cursos anteriores llevamos a cabo actuaciones que destacaban el papel de la mujer a lo largo de la historia y pretendemos seguir en los próximos cursos escolares, ya que observamos que la coeducación debe ser transversal en toda la educación Infantil y Primaria y debe implicar a todo el profesorado, alumnado, familias y personal no docente.

Para llevar a cabo nuestro proyecto, el centro se inscribe en dos planes que son iniciativa de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades de la Xunta de Galicia y que nos aportan dotación económica para su realización:

CONTRATO-PROGRAMA INCLÚE

Este plan está dirigido a la mejora permanente del alumnado mediante programas que favorezcan la inclusión educativa, la reducción del abandono temprano, la igualdad de oportunidades, la mejora de la convivencia escolar y el aumento del bienestar emocional de toda la comunidad educativa. Participamos en la Modalidad Iguála-T que se centra en el desarrollo de acciones que intervengan en el fomento de la coeducación, la detección y el tratamiento de las violencias machistas y la promoción del respeto por la diversidad afectivosexual y de género.

PLAN PROXECTA+

Es una iniciativa de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades en colaboración con diferentes organismos, dirigida a fomentar la innovación educativa en los centros a través de programas educativos que fomenten el trabajo cooperativo, interdisciplinar y competencial pero que además estén comprometidos con la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.

Dentro de este plan participamos en la modalidad *Donas de si*, que consiste en desarrollar un proyecto relacionado con la visibilización y empoderamiento de las mujeres como piezas fundamentales del desarrollo de la sociedad gallega y como punto de partida para trabajar en el aula la igualdad y los estereotipos de género. Tiene dos objetivos:

- Visibilizar y poner en valor la participación y producción de las mujeres como piezas fundamentales en la configuración y en el desarrollo de la sociedad gallega contemporánea.
- Reconocer su papel político, social, artístico, científico y cultural y superar la visión tradicional que presentan sus contribuciones como puramente anecdóticas o secundarias.

Nuestro proyecto durante el curso 2021-2022 se llevó a cabo bajo el título *Mulleres que abren camiño* (Mujeres que abren camino) y es un proyecto vinculado al de la biblioteca escolar, *O Camiño de Santiago*. Con el pretendíamos, por un lado, destacar el papel histórico de las mujeres, especialmente vinculado al Camino de Santiago, y, por otro, dar a conocer y destacar la figura de diferentes mujeres que podríamos encontrar a lo largo de nuestro recorrido.

4.2. Objetivos

Como objetivo general del proyecto consideramos de vital importancia concienciar a toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias y personal no docente) de que la invisibilización de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral y su desigualdad de género son una realidad, y, por lo tanto, fomentar una educación basada en el principio de igualdad real de mujeres y hombres. Además de eso, como metas más específicas nos marcamos:

- Visibilizar a mujeres relevantes poniendo en valor su figura.
- Fomentar el empoderamiento de las alumnas a través del estudio de mujeres relevantes en diferentes ámbitos.
- Impulsar y visibilizar el rol de la mujer en los ámbitos más estereotipados como científico-tecnológico.
- Minimizar estereotipos de roles de hombres y mujeres y de niños y niñas, así como la normalización de la desigualdad.
- Reflexionar sobre la perspectiva de género en el momento de desarrollar actividades educativas.

- Promover un cambio de valores basados en las desigualdades por modelos más igualitarios y no violentos.
- Fomentar juegos desde una perspectiva social igualitaria.
- Impulsar la cooperación y la creatividad.
- Adquirir sentido de la iniciativa y del emprendimiento.
- Respetar y valorar las diferencias desde una perspectiva igualitaria.
- Fomentar el desarrollo de una identidad sexual sana y respetuosa.
- Incidir en la identificación y estereotipos y romper con su reproducción.
- Transformar los espacios comunes con carácter estereotipado y no igualitario, por otros más inclusivos y coeducativos.
- Emplear recursos educativos respetuosos con la perspectiva de género y la diversidad.
- Construir los inicios de una escuela coeducativa.
- Abrir el centro escolar como espacio de investigación libre de desigualdades.
- Fomentar el uso de las TICs como recurso educativo, en especial de los dispositivos móviles, digitales y robots educativo, así como la realidad aumentada y virtual desde una perspectiva igualitaria.
- Desarrollar el espíritu crítico y la reflexión para desarrollarse como seres libres e independientes.
- Impulsar que el alumnado sea creador de su propio aprendizaje, así libre, autónomo y responsable de sus decisiones.
- Emplear espacios educativos intra y extra escolares con perspectiva de género.

4.3. Actividades

En este apartado expondremos las acciones y actividades llevadas a cabo a lo largo del curso 2021-2022. La descripción de las actividades incluye un enlace al blog en el que se fueron recogiendo estas actividades y que cuenta con evidencias gráficas y documentales del trabajo realizado.

4.3.1. Actividades vinculadas a las ciencias, tecnología, ingeniería o matemáticas

De entre las actividades realizadas a lo largo del curso 2021-2022 expondremos en primer lugar aquellas que tienen vinculación con las ciencias, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas y con las que pretendemos fomentar la igualdad y el impulso de las vocaciones de las niñas en las disciplinas STEAM.

1. CREACIÓN DE UN MURAL EN LA FACHADA DEL EDIFICIO.

Este mural se creó para conmemorar la trayectoria de nuestro centro en el desarrollo del trabajo en materia de igualdad con el fin de que sea el elemento representativo a los años de trabajo de nuestra comunidad educativa y también a los reconocimientos recibidos a nivel autonómico y estatal.

Se trató de que la temática del mural estuviese relacionada con el empoderamiento de las niñas y que sirviese como referente y modelo en el que reflejarse. Se optó por el ámbito científico. El mural representa a Marie Curie como una niña de cuatro años con unas probetas en la mano. El fondo del mural es violeta. Está ubicado en la fachada del edificio frente a las puertas de acceso, patio de recreo y pistas deportivas, con lo que está presente en todas las actividades que realiza el alumnado en el exterior.



Este mural fue realizado por el artista Mon Devane e inaugurado con motivo del 8M con la asistencia del Delegado de la Xunta, Gonzalo Trenor.

Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/06/o-noso-mural-pola-igualdade.html>
- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/06/o-noso-mural-pola-igualdade.html>

2. CREACIÓN DE UN BLOG

Se creó el blog Proyectos CEIP María Pita, en el que se recogen informaciones sobre el proyecto, resultados de las investigaciones, propuestas de nuevas actividades, información sobre las actividades que se llevaban a cabo,... Para facilitar el acceso a las familias se creó un sólo blog en el que se pueden seguir todos los proyectos en los que participa el centro.

Más información:

- <http://proxectosmariapita.blogspot.com>



3. LA CIENTÍFICA MISTERIOSA EN LA TABLA PERIÓDICA DE LAS CIENTÍFICAS

Para conmemorar el 11 de febrero, Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia diseñamos una actividad basada en la Tabla Periódica de las Científicas, creada por Teresa Valdés-Solís Iglesias. Según su perfil, Teresa es:

- Ingeniera Químico y Doctora en Tecnologías del Medio Ambiente.
- Científica en el Instituto Nacional del Carbón (INCAR-CSIC).
- Investiga en materiales soportados con aplicaciones energéticas y medioambientales con el grupo www.incar.csic.es/porosos
- Divulga lo que le interesa (energía, mujer y ciencia y ciencia para niños) en www.cienciaypresencia.blogspot.es
- Preside la Asociación de Divulgación Científica de Asturias @adc_astur.
- Colabora con Naukas @Naukas_com y 11F @11defebreroES
- Autora de La Tabla Periódica de las Científicas #LasElementas.

En esta tabla Teresa Valdés-Solís recoge a 118 mujeres científicas agrupadas en: ciencias naturales, matemáticas, químicas, inventoras/ingenieras, astrónomas, paleontólogas, bioquímica/biología/medicina, físicas y primatólogas.

Ciencias naturales	Matemáticas	Químicas
Inventoras/ingenieras	Astrónomas	Bioquímica / biología/medicina
Paleontólogas	Físicas	Primatólogas

Sy																				Yw
St	La											Hg	Bí	Ap	Sv	Lm	Sn			
Lh	Ay											Cw	Sc	T	Wt	Nu	El			
Ba	Cr	An	C	Sm	No	Wk	Fl	Py	Cu	Mt	Dr	Fr	Mg	Bw	Kl	Br	Co			
Mh	Ho	Lk	Bs	Ge	Ko	Hr	Lv	Ru	Jc	Gp	Jk	Nd	Rc	Ng	Ch	Gr	Ck			
Th	K	Gd	Ag	Mz	H	Mi	Cn	Be	Pe	Sr	Tk	Pz	Bb	Yn	Do	Y	B			
Ca	Ha	Lo	Gv	Jh	Lp	Z	Rm	Ti	W	Bu	Fy	Pc	Ln	Al	Me	Bt	Ms			

Tabla Periódica de las científicas diseñada por Teresa Valdés-Solís.

En la actividad proponíamos cada semana 4 pistas sobre una de estas científicas para que el alumnado investigase y descubriese a la científica misteriosa. Al final de la semana se publicaba la identidad de la científica y se compartía en el blog información sobre la misma, así como enlaces de interés para que el alumnado pudiera seguir investigando.



Nuestra Tabla Periódica de las Científicas



La primera científica seleccionada para la actividad fue Mary Anning (paleontóloga) ya que es un tema que despierta gran curiosidad e interés en el alumnado y así podríamos captar su atención para nuevas científicas.

La segunda científica fue la gallega Antonia Ferrín Moreiras (astrónoma).

La tercera fue la gallega Ángeles Alvariño (oceanógrafa).

La cuarta fue Jane Goodall (etóloga).

La última científica propuesta fue María Wonenburger, matemática coruñesa con la que además conmemoramos el 14 de marzo, Día Internacional de las Matemáticas.

Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/02/11f-cientifica-misteriosa-do>
- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/02/11f-cientifica-misteriosa-do-xoves-03.htmlxoves-03.html>
- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/03/11-f-cientifica-misteriosa-dahttps://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/03/11-f-cientifica-misteriosa-da-terceira.htmlterceira.html>

4. ELABORACIÓN DE UN CUADERNO CON LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS

El alumnado elaboró un cuaderno en el que recogieron sus investigaciones sobre las científicas misteriosas propuestas en la actividad de la Tabla Periódica de las Científicas.



5. CUENTACUENTOS POR LA IGUALDAD: ÁNGELES ALVARIÑO

Participamos en la actividad *Cuentacuentos por la Igualdad* organizada por la Secretaría Xeral de Igualdade dentro del programa Proxecta+: *Donas de si*, con motivo del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer.

En esta actividad contamos con la visita de Enrique Mauricio, autor junto con Carlos Álvarez Taboada, de los libros de la colección *Mulleres Galegas* (Mujeres Gallegas) publicada por Lela Ediciones. De entre la colección nuestro alumnado eligió el libro de Ángeles Alvariño, por ser una de las científicas trabajadas en la actividad de la científica misteriosa de la Tabla Periódica de las Científica por el 11 de febrero, Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

También nos visitó Tania Solla, artista ilustradora de los libros, que nos obsequió con un Taller de Ilustración.

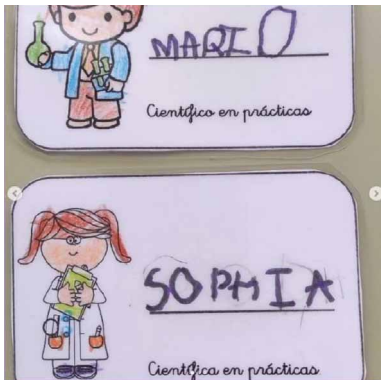
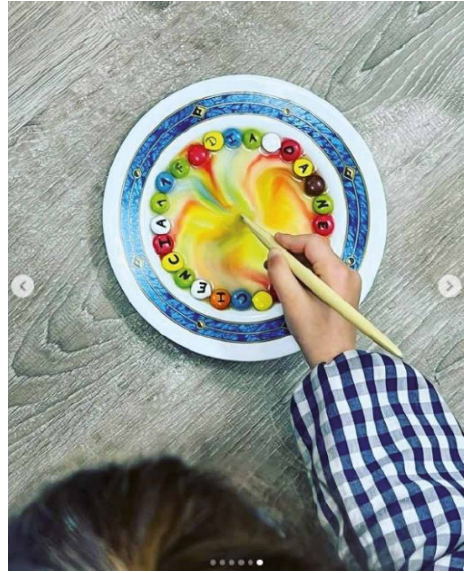
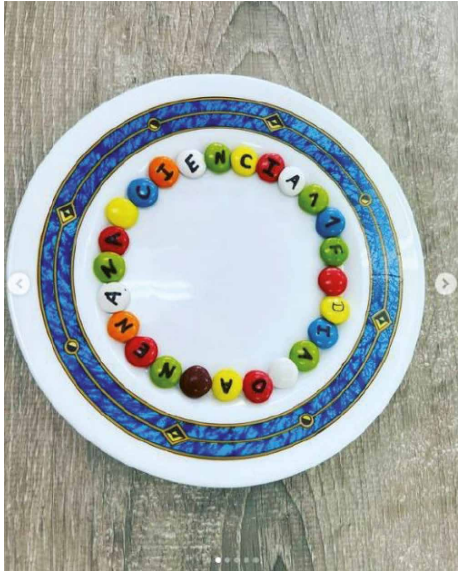
Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/04/contacontos-pola-igualdade>
- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/04/contacontos-pola-igualdade-angeles.html>



6. SEMANA DE LA CIENCIA

Para conmemorar la semana de la ciencia y despertar el interés científico del alumnado desde Educación Infantil se programaron una serie de experimentos para llevar a cabo en el aula. Como premio a su labor científica el alumnado obtuvo su carnet de Científico/a en prácticas.



7. SELLO MUJERES QUE ABREN CAMINO

Vinculando nuestro proyecto al del Camino de Santiago de la biblioteca se organizó un concurso de diseño entre el alumnado para elegir un sello que haga referencia a nuestra temática y que debía incluir la figura humana de una mujer. Cada grupo participó con un dibujo y entre todos/as los/las participantes se seleccionó un diseño de una alumna con el que creamos unos sellos que utilizamos como logo de nuestro proyecto además de para sellar la credencial de todo el alumnado cuando iba realizando las diferentes etapas del camino.



Diseño ganador



Sello



Logo de los proyectos



Credencial del proyecto Camino de Santiago

8. CHAPAS

El diseño de los logos también fue utilizado para crear unas chapas con las que se obsequió al alumnado con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y como premio por haber participado en la actividad *La científica misteriosa en la Tabla Periódica de las Científicas*.



9. INVESTIGACIÓN: MUJERES QUE ABREN CAMINO

En esta actividad los grupos tenían que investigar sobre mujeres relevantes en diferentes ámbitos a las que podríamos encontrarnos haciendo el Camino de Santiago. Podían ser mujeres actuales o históricas elegidas bien porque ocupan puestos en los que las mujeres se encuentran infrarrepresentadas bien porque fueron pioneras en su campo.

Para ello, dividimos la investigación por provincias, dejando las más cercanas a los cursos de educación infantil por ser más significativas para el alumnado. De este modo los niveles de 4.º, 5.º y 6.º de Educación Infantil fueron los encargados de investigar sobre mujeres relevantes en las provincias de A Coruña y Lugo y los niveles de Educación Primaria investigaron en las provincias de León, Palencia, Burgos, La Rioja y Navarra. De entre sus propuestas debían elegir a una sobre la que seguir investigando.

Las mujeres que el alumnado propuso (según el nivel) para la investigación fueron:

- Matilde Huici, maestra, abogada y pedagoga de Navarra.
- Isabel Sola Gurpegui, bióloga de Navarra.
- Jaione Valle Turrillas, investigadora biomédica de Navarra.
- Lucía Baquedano, escritora y articulista de Navarra.
- María Josefa Molero Mayo, química de Navarra.
- Antolina Ruíz-Oralde Otero, empresaria de La Rioja.
- María Teresa de León, doctora en Filosofía y Letras y profesora de la Universidad de La Rioja.
- María Pilar Gutiérrez (Pilarín), jugadora de tenis de La Rioja.
- Aurora Infante, bailarina de La Rioja.
- Isabel de Basilea, empresaria de Burgos.
- María Martinon Torres, médica y paleoantropóloga gallega que desarrolla sus investigaciones en Burgos.

- Cristina Gutiérrez, odontóloga y corredora de rally de Burgos.
- Mara Santos García, piragüista de Palencia.
- Zaida Ortega, bióloga de Palencia.
- Ángela Ruíz Robles, maestra, pedagoga e inventora de León.
- Catalina García González, primera mujer española con carné de conducir de León.
- Josefina Rodríguez Álvarez (Josefina de Aldecoa) de León.
- Pura Lorenzana, maestra, inspectora y profesora de Lugo.
- Xulia Minguillón Torres, artista de Lugo.
- Irene González Basanta, jugadora de fútbol de A Coruña.
- Isabel Zandal Gómez, enfermera de A Coruña.
- Ana Peleteiro, atleta de A Coruña.
- María Pita, heroína de A Coruña.
- Concepción Arenal, periodista, pensadora y poetisa de La Coruña.
- María Casares, actriz de La Coruña.
- Isabel de Portugal.

Toda la información sobre estas mujeres está recogida en nuestro blog en diferentes entradas.

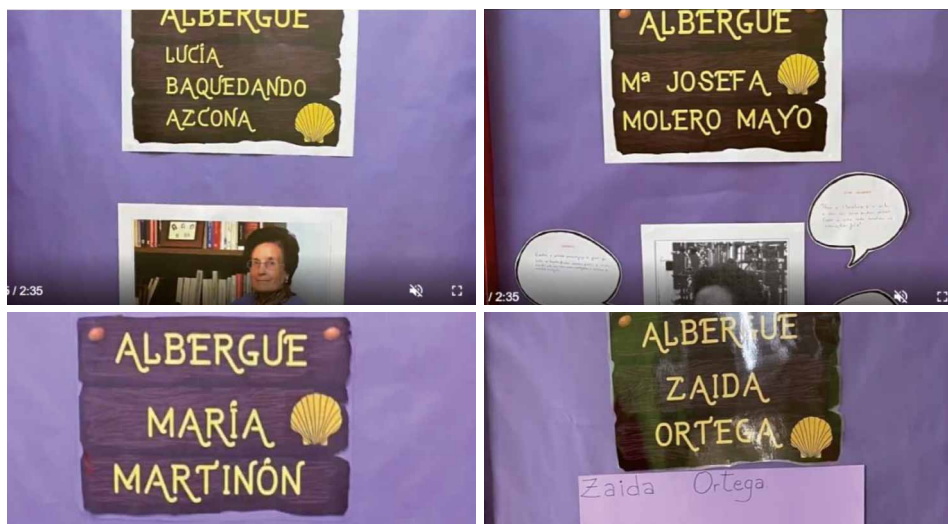
10. ALBERGUES

Continuando con el trabajo común entre los diferentes equipos de dinamización del centro y vinculando nuestro proyecto al del Camino de Santiago decidimos renombrar todas las aulas con el nombre ALBERGUE seguido de los nombres de las mujeres estudiadas, tanto históricas como actuales.

Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/06/os-albergues-das-mulleres-que>
- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/06/os-albergues-das-mulleres-que-abren.htmlabren.html>

Así nos encontramos aulas como: Albergue Isabel Sola Guirpegui, Albergue Jaione Valle Turrillas, Albergue María Martín Torres, Albergue María Josefa Molero Mayo o Albergue Zaida Ortega.



11. DISEÑO DE LAS PUERTAS DE LOS ALBERGUES

Cada grupo, además de renombrar su aula con el nombre albergue seguido del nombre de la mujer estudiada por ese grupo, realizó en cada puerta un diseño de un mural que contenía información sobre ella de tal modo que el resto de grupos podría hacer un itinerario por los pasillos informándose sobre las mujeres seleccionadas por los demás grupos.

Para ello se forraron las puertas de morado y se diseñó un cartel con el nombre similar para todas las aulas. La forma de exponer la información era libre.





12. VÍDEO: «COLLIDAS DA MAN» (COGIDAS DE LA MANO)

Se elaboró un vídeo que recoge los murales de las diferentes puertas de las aulas renombradas como albergues.

Como música de fondo para el vídeo se seleccionó la canción «Irmandade» del grupo gallego Tanxugueiras que causó furor entre el alumnado gallego este curso.

Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/06/os-albergues-das-mulleres-que>
- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/06/os-albergues-das-mulleres-que-abren.htmlabren.html>

13. EXPOSICIÓN: MUJERES QUE ABREN CAMINO

En el mes de junio, para acabar el curso y el proyecto, se creó una exposición que aún se mantiene a día de hoy con los trabajos realizados sobre las mujeres relevantes sobre las que se investigó.

Para la exposición utilizamos cajas de cartón como soporte exponiendo la información en cada una de las caras de la caja. El alumnado puede hacer un recorrido por el museo conociendo más datos e información sobre estas mujeres.

Esta exposición se ubica en la planta baja del edificio, en el vestíbulo de entrada, una zona de tránsito para las familias que acuden al centro con lo que hemos tratado de dar visibilidad a nuestro trabajo al resto de la comunidad educativa.

Para dar más visibilidad a la exposición se diseñó un roller publicitario que se instaló en la entrada.

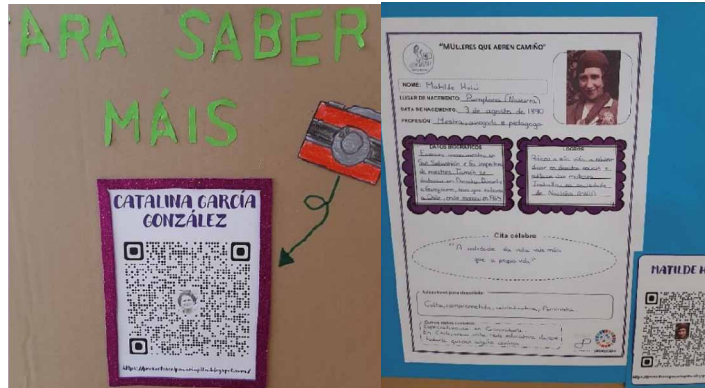
Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/06/mulleres-que-abren-camino>
- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/06/mulleres-que-abren-camino-exposicion.html>



14. CREACIÓN DE CÓDIGOS QR

En esta exposición se usaron Códigos QR a través de los cuales el alumnado puede acceder al blog del proyecto para obtener más información y más enlaces para seguir investigando sobre la biografía y trabajo de estas mujeres.



15. CREACIÓN DE UN JUEGO TRIVIAL: MUJERES QUE ABREN CAMINO

Para la creación de este juego cada grupo aportó preguntas y respuestas sobre la mujer que investigaron. El juego consta de 15 tarjetas con 6 preguntas cada una agrupando a las mujeres por provincias (Lugo, León, Palencia, Burgos, La Rioja, Navarra). De tal forma que ir consiguiendo los tradicionales «quesitos» del trivial se asemeje a ir superando las etapas del Camino de Santiago. Para ganar la partida los/las participantes deben acertar preguntas sobre las mujeres estudiadas en las provincias de La Coruña.



16. PARTICIPACIÓN PROGRAMA DE LA TELEVISIÓN DE GALICIA: AQUELANDO

Aquelando es un programa de la Televisión de Galicia de divulgación científica orientado para público de todas las edades.

Cada capítulo gira en torno a un eje temático, que vertebra un conjunto de secciones con contenidos complementarios entre sí y que nos llevan a un gran experimento final que sirve de cierre científico del programa.

En todos los capítulos podemos encontrar experimentos para hacer en casa (sección *Maker*), descubrir mitos de la Historia de la Ciencia y además podemos hacer ciencia colaborando con las propuestas de *Ciencia Ciudadá*.

En la colaboración de nuestro centro alumnado de 6.º de Educación Primaria realizó dos experimentos que grabó en vídeo y envió al programa para su emisión.



4.3.2. Otras actividades que fomentan la igualdad

Además de las actividades expuestas con vinculación con las ciencias, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas realizamos otras con las que también se fomenta la igualdad.

17. BOOKFLIX

Mural con recomendaciones de lecturas coeducativas para conmemorar el Día del Libro.

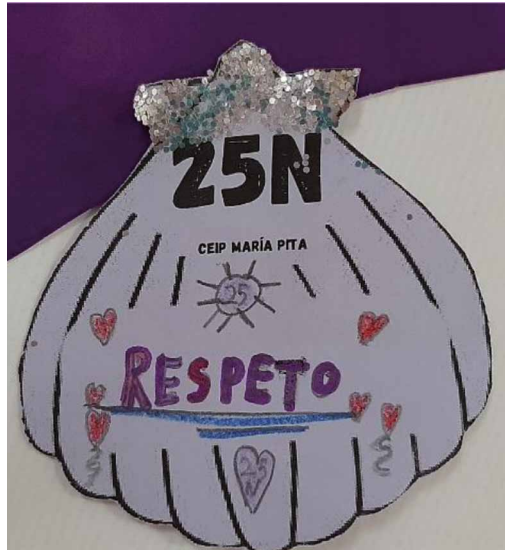
Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/04/23-de-abril-dia-do-libro-bookflix.html>



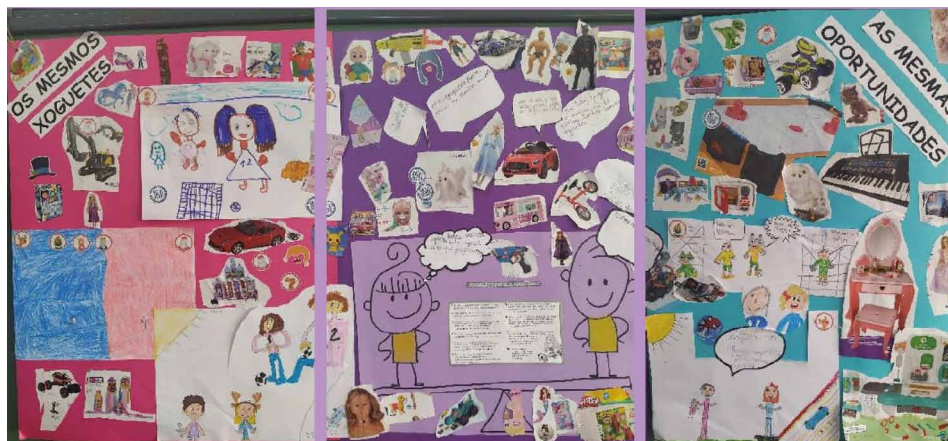
18. ACTIVIDADES PARA LA CONMEMORACIÓN DEL 25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Se elaboró un mural «Árbol de la Igualdad» en el que el alumnado escribió mensajes de no violencia en conchas de color violeta. Educación Infantil realizó un mural bajo el lema *Contra la violencia, tiritas de amor*.



19. CAMPAÑA DE NAVIDAD DE JUEGOS Y JUGUETES NO SEXISTAS

Propusimos al alumnado, según sus edades, vídeos de campañas de navidad sobre juegos y juguetes no sexistas elaborados por diferentes organismos. El alumnado debatió sobre los juegos y juguetes que piden y elaboró murales sobre el tema.



20. ACTIVIDADES PARA LA CONMEMORACIÓN DEL 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

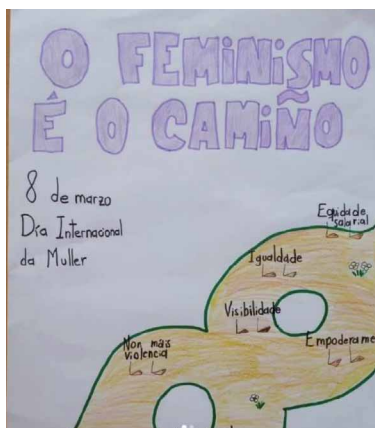
Todos los grupos participaron en la elaboración conjunta de un mural.

Más información:

- <https://proyectosceipmariapita.blogspot.com/2022/03/8m-o-noso-mural-no-dia>
- <https://proyectosceipmariapita.blogspot.com/2022/03/8m-o-noso-mural-no-dia-internacional-da.htmlinternacional-da.html>

21. PARTICIPACIÓN EN CONCURSO DE CARTELES.

Se participó en el concurso de carteles para conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, convocado por la Secretaría Xeral de Igualdade. En nuestra participación se enviaron dos propuestas elaboradas por alumnado de 4.º de Educación Primaria.



22. ENCUENTROS CON ESCRITORAS

Visitaron nuestro centro y nos dieron sendas charlas las escritoras: Leticia Costa, María Canosa y Erica Esmorís.

23. BIBLIOTECA MÓVIL DE IGUALDAD

Creación de una biblioteca móvil con diferentes recursos sobre igualdad: libros, juegos... y que estará a disposición de todos los grupos del centro. La biblioteca está serigrafada con el nombre de los proyectos que realizamos en los últimos cursos.



24. BUZÓN VIOLETA

Puesta en funcionamiento del Buzón Violeta (Caixa do Correo Violeta), iniciativa con la que queremos estar cerca de nuestro alumnado y atender de primera mano sus necesidades e inquietudes en temas de igualdad. A través del buzón pueden:

- Proponer temas que inviten a la reflexión y al debate sobre cuestiones relacionadas con la igualdad. Podría ser una situación observada por ellos/as, la letra de una canción, escenas de películas, anuncios publicitarios.
- Proponer lecturas o libros coeducativos.
- Proponer actividades que les gustaría que se llevaran a cabo en el centro: charlas, talleres sobre uso correcto de las redes sociales, uso de las nuevas tecnologías.
- Y, por supuesto, denunciar casos de desigualdad o incluso violencia de género de la que tengan conocimiento.

Las aportaciones que hagan pueden ser anónimas o estar firmadas si así lo desean y para que adquieran confianza saben que el buzón sólo será abierto por la persona que ejerza la coordinación de igualdad.

Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/03/caixa-do-correo-violeta.html>

25. PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA MÁIS RÁPIDAS, MÁIS ALTAS, MÁIS FORTES (MÁS RÁPIDAS, MÁS ALTAS, MÁS FUERTES)

El centro participó en este programa puesto en marcha conjuntamente por las concejalías de Educación y de Deportes del Ayuntamiento de A Coruña con el objetivo de dar a conocer las diferentes disciplinas deportivas que se desarrollan en la ciudad, a través de charlas informativas y de una parte práctica impartidas por expertas mujeres deportistas. En nuestro centro tuvimos la oportunidad de conocer a Margot Garnelo y Paula Iglesias, dos atletas del club Riazor Atletismo con las que el alumnado probó la marcha atlética y también el lanzamiento de jabalina.

Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/05/mais-rapidas-mais-altas-mais>
- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/05/mais-rapidas-mais-altas-mais-fortes.htmlfortes.html>



26. RECREOS ACTIVOS

Para promover juegos no sexistas en el recreo realizamos una propuesta de juegos coeducativos.

Más información:

- <https://proxectosceipmariapita.blogspot.com/2022/05/recreos-activos.html>

4.4. Temporalización, plan de seguimiento y evaluación

4.4.1. Temporalización

El proyecto se llevó a cabo a lo largo de todo el curso escolar 2021-2022, desde septiembre hasta junio.

4.4.2. Plan de seguimiento

Para un correcto seguimiento del proyecto durante la puesta en práctica del mismo tuvimos en cuenta que:

- Se estuviesen cumpliendo los objetivos propuestos.
- El reparto de tareas para las diferentes actividades entre los participantes en el proyecto para que fuese equitativo.
- Los recursos materiales de los que disponíamos fuesen los adecuados, tanto en cantidad como en calidad.
- El número y temporalización de las reuniones del equipo para tratar de que fuesen operativas.

A través de las observaciones y puesta en común de las actividades tratamos de que el proyecto avanzase de forma productiva.

4.4.3. Evaluación

La evaluación tuvo un carácter formativo, sumativo, continuo y cualitativo. De este modo, al inicio de las actividades se realizaba una evaluación inicial sobre las ideas y pensamientos sobre la desigualdad de género en diferentes ámbitos de la sociedad.

Se tuvo en cuenta:

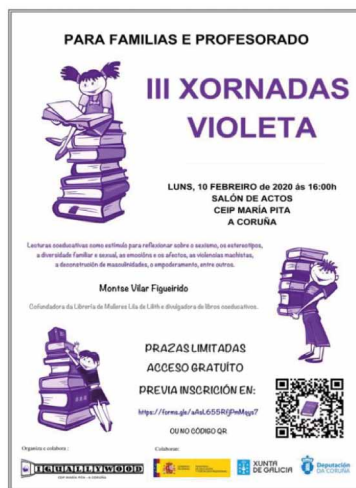
- Grado de ejecución del proyecto: donde valoramos las actividades desarrolladas, las modificaciones realizadas e ideas nuevas que surgieron a lo largo del curso. De este modo, las ideas presentadas en el proyecto inicial se pudieron desarrollar en su totalidad y se añadieron nuevas actividades. Reflexionamos sobre el esfuerzo requerido para su realización, relación de los contenidos con los objetivos, temporalización, distribución de las actividades, idoneidad de los recursos y materiales empleados, errores cometidos y capacidad para la búsqueda de soluciones, entre otros.
- Repercusión en el profesorado, alumnado y en las familias: en términos globales podemos admitir que los objetivos se cumplieron satisfactoriamente. El proyecto tuvo muy buena acogida entre el profesorado y la comunidad educativa, por lo que existió colaboración e interés.

Los instrumentos de evaluación que empleamos fueron variados, pero sobre todo nos basamos en las opiniones manifestadas y la observación. Por otro lado, utilizamos reportajes gráficos para dejar constancia de las actividades desarrolladas, los logros, progresos, reflexiones y conclusiones a las que llegó el alumnado.

4.5. Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro

Desde un principio abrimos nuestros proyectos a toda la comunidad educativa organizando actividades en las que las familias pudiesen participar, si bien la situación sanitaria de los cursos 2020-2021 y 2021-2022 dificultó la realización de actividades dirigidas a las familias, ya que no disponemos de espacios adecuados para mantener un aforo elevado.

Previa a la situación sanitaria provocada por el COVID-19 desde el centro se había organizado las *Jornadas Violeta* en colaboración con el IES Otero Pedrayo, al que está adscrito nuestro alumnado, a las que tanto profesorado como familias de ambos



centros podían asistir. Las últimas jornadas en poder realizarse se celebraron en febrero de 2020 contando con Montse Vilar Figueirido como ponente y que fue presentada por el director del Centro de Formación y Recursos de A Coruña, Emilio Veiga, y que contó con la presencia de la asesora Celina Santamaría.

También tenemos interés en abrirnos a la Comunidad de la que formamos parte y establecer relaciones con otros agentes (comercio local, biblioteca, asociaciones vecinales...) que nos permitan continuar creciendo y ampliando nuestras miras. Estas colaboraciones son muy positivas y tienen una gran repercusión en el desarrollo de nuestro proyecto.

4.6. Medidas emprendidas para difundir el proyecto

Para difundir el proyecto y las actividades realizadas nos centramos en aula virtual, redes sociales y blog de proyectos del centro. Enviamos información y artículos publicitarios del proyecto a diferentes instituciones y organizaciones. También tenemos un detalle con quienes nos visitan para impartir charlas, talleres, etc, con obsequios que promocionan nuestro proyecto directamente o a través del blog.

El profesorado puede vincular el blog al aula virtual de su grupo y facilitar al alumnado el acceso a la información y actividades que desde allí se proponen.

Las redes sociales nos sirven para dar una primera visibilidad a las actividades que realizamos. A partir de ellas podrán acceder directamente al blog. Mantenemos una cuenta de Instagram de centro donde se comparte actividades de carácter general:

- @ceip.maria.pita

Además existe una cuenta de Instagram de Educación Infantil y una de biblioteca donde se comparten actividades más específicas de estos departamentos:

- @ospitinosdomariapita
- @bibliotecamariapita

El curso pasado creamos un blog específico para dar más visibilidad a los proyectos. Este blog es común para todos los proyectos que se llevan a cabo en el centro. Identificamos nuestras entradas con las etiquetas *Iguálate* y *Donas de si*.



4.7. Valoración de los resultados y beneficios alcanzados

La implementación de todas estas actividades tiene una repercusión muy positiva en el alumnado, en las familias y por ende en toda la comunidad educativa.

Se trata de un proyecto ambicioso y potente con un mensaje claro y profundo que cala en nuestro alumnado y amplía la visión del profesorado, aportando conocimientos, experiencias nuevas y métodos innovadores de enseñanza-aprendizaje.

4.8. Proyectos de actuación para el futuro como consecuencia del trabajo realizado

Para este curso 2022-2023 hemos decidido:

- Continuar con las líneas de proyectos del Contrato-programa Iguála-T y el Plan Proxecta+ *Donas de sí*.
- Continuar vinculando la temática de las actividades a desarrollar dentro de nuestro proyecto con la temática del proyecto de biblioteca. Para este curso nuestro proyecto se centrará en *Mulleres que abre camiño nas artes*.
- Creación del Equipo de Dinamización de Igualdad para que actúe de forma coordinada con el resto de los Equipos de Dinamización (biblioteca, Equipo de actividades complementarias y extraescolares, Equipo de dinamización da lingua galega, TICs).

5. ANEXO I: Distribución del alumnado por nivel

NIVEL	CURSO 2021-2022	CURSO 2022-2023
4.º A Educación Infantil	18	19
4.º B Educación Infantil	18	18
5.º A Educación Infantil	24	22
5.º B Educación Infantil	24	22
6.º A Educación Infantil	23	24
6.º B Educación Infantil	24	23
1.º A Educación Primaria	19	25
1.º B Educación Primaria	19	25
1.º C Educación Primaria	19	-
2.º A Educación Primaria	18	21
2.º B Educación Primaria	17	20
2.º C Educación Primaria	17	21
3.º A Educación Primaria	24	17
3.º B Educación Primaria	23	17
3.º C Educación Primaria	-	17
4.º A Educación Primaria	19	25
4.º B Educación Primaria	19	25
4.º C Educación Primaria	19	-
5.º A Educación Primaria	24	19
5.º B Educación Primaria	24	19
5.º C Educación Primaria	-	19
6.º A Educación Primaria	26	26
6.º B Educación Primaria	26	25
6.º C Educación Primaria	26	-
TOTAL	470	449

6. ANEXO II: Distribución del profesorado

	Def.	Prov.	Total	Def.	Prov.	Total
Educación Infantil	7	1	8	7	1	8
Educación Primaria	12	3	15	10	4	14
Orientación	1		1	1		1
Pedagogía Terapéutica	1	1	2	1	1	2
Audición y Lenguaje		2	2		1	1
Inglés	2	1	3	2	1	3
Francés	1		1	1		1
Educación Física	2		2	2		2
Educación Musical	1	1	2	1		1
Religión Católica	1	1 iti.	2	1	1 iti	2
Programa Arco		1	1			
Programa Proa+		1	1		1	1
TOTAL			40			36

*Def. = Definitivos
 *Prov = Provisionales
 *Iti = Itinerante

